

# “Las nuevas voces de la Democracia”

## -40 AÑOS-





## ¡Hola! mi nombre es Susana Delgado

o también Susana Quatrín en mi decisión de visibilizar el apellido materno, que en nuestra cultura se dejaba de lado al priorizar el apellido del padre. También he sido Susana de Quintana al casarme con el Sr. Quintana para quien el Estado me consideró de su propiedad, al anexar la preposición “de” a su apellido, antes de la promulgación de la Ley de Divorcio.

Soy profesora y licenciada en Letras por la Universidad Nacional del Nordeste, y magister y doctora en Historia por la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP).

Vivo el feminismo –el mío– porque se construye a partir de la constitución de la propia subjetividad, impregnada de entramados afectivos que generan, legitiman, aceptan y reproducen las desigualdades, como una forma de vida individual y como un compromiso colectivo de transformación de la sociedad.

### ¿Qué investigo?

Investigo el Feminismo –o los feminismos– ipodemos discutirlo! a través del arte, la literatura, la imagen en general y la fotografía en particular. Mi abordaje gira sobre mujeres artistas invisibilizadas en las historias del arte y en la literatura, justamente por ser mujeres, que recurren a todo tipo de artilugios para destacar su obra y ser reconocidas.

Los estudios visuales, en particular los referidos a las imágenes fotográficas nos muestran un método de representación social que es necesario decodificar para reconocer su importancia en la conformación de la opinión pública para nada inocente y siempre cargada de ideología. Unidos a los estudios de género podemos desarticular las diferencias que componen la sociedad, tanto en la construcción de ciudadanía como en la narrativa que nos propone la literatura, el cine –desde lo ficcional– o los medios de comunicación desde el “análisis de la realidad”.

## Sobre mi trabajo y la democracia

El abordaje de las imágenes de mujeres y su persistente ocupación del espacio público reclamando la igualdad de derechos en los cuarenta años de democracia son aspectos abordados en mis trabajos, así como también el uso de la comunicación por parte de otros/as para desacreditar esas mismas luchas.

## Reflexionemos juntos

Nuestro país no ha estado ajeno a los cambios en el feminismo –o los feminismos–. ¿Podríamos hacer un punteo de las leyes conseguidas a partir de la lucha en estos 40 años de democracia transcurrida? ¿Cómo nos posicionamos frente a ellas? ¿Qué proponen las plataformas políticas de cada partido sobre el tema? Desde mi punto de vista creo que “lo personal es político” y también y fundamentalmente es un pronunciamiento ético entre todos. Y este “todes” incluye a las diversidades, pero también a los varones, para quienes de la misma manera es posible un mundo mejor. ¿Ustedes qué piensan?



[educacion@mardelplata-conicet.gov.ar](mailto:educacion@mardelplata-conicet.gov.ar)

@conicetmdp



CONICET  
MAR DEL  
PLATA



CONICET  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE MAR DEL PLATA

I N H U S



Más información